

COSMIN ȘTEFĂNESCU

ATINGEREA
CREATORILOR SUPREMI
EXPERIMENTUL OTECAZ

Roman



prindă contur. Xariwo Șarby încearcă să se alieze cu suratele otecaze, Șeram Cateloyw și Șeram Laleinad.

Ruptura a fost în timp atât de dramatică, încât nu se mai știe absolut nimic despre planeta Jabar și nici ce se petrece acolo.

Reltih Floda este pătruns de un fluid al descoperirii de sine, care îl macină și îi slăbește puterea de la o zi la alta, mai mult îi știrbește iremediabil imaginea. Fiind la bază un otecaz viclean și vicios sigur o să surprindă.

Pe frontul cât un univers, piesele formate din două tabere: otecazi și terrali de-o parte și Profetul Curcubeu, preoții păstori, oameni și animale, de cealaltă se mută la nesfârșit, până o să creeze imaginea mult visată. Mandala care va apărea în final va fi un spațiu idilic profetit de antici și de însăși speranța umanității, care întotdeauna trebuie să moară ultima într-un proces lent și laborios de spirit de sacrificiu de sine pentru toți ceilalți.

Deasupra tuturor tronează justiția divină a paznicilor galaxiilor. Protectori și păstrători ai Luminii Binelui peste vicisitudinile întunecate ale răului absolut. În necuprinsa vastitate a tuturor universurilor știute ori neștiute, locuite ori nelocuite sunt Ei, eternii Creatori Supremi.

Aventura continuă!...

CUPRINS

7	<i>NAȘTEREA ÎNTRU LUMINĂ (Prof. Dr. Const. MIU)</i>
9	1. Șansele umanității pentru supraviețuirea și perpetuarea speciei s-au cuibărit miraculos într-o secvență din codul nostru genetic
11	2. Teama de moarte este poate chiar motorul vieții. Doar privind moartea în ochi, am reușit să străbatem mileniile și să ne supraviețuim
16	3. La masa celor puternici, rareori se așează o vrabie hămesită
22	4. Comportamentul plin de căldură atrage de cele mai multe ori sentimente de același tip
24	5. Tăcerea a început să plouă cu tristețe. Cuvintele sunt de prisos, atunci când se așterne tăcerea
25	6. „Liniștea i se citea în ochi și astfel a pășit / în necunoscut ca un copil neștiutor. / Un călător care a plecat în valea umbrelor / prin labirintul tenebrelor.”
28	7. Totul a început cu primul cuvânt rostit în univers

- 32 8. Tragediile pornesc de la primii oameni morți. Ceea ce se întâmplă ulterior ține numai și numai de domeniul statistic
- 35 9. Întreaga viață omenească este un pocal plin ochi de dureri și prea puține bucurii. Important este doar ce o să descoperi la sfârșitul acestei călătorii inițiatice...
- 39 10. Sic transit gloria mundi!
- 43 11. Cele mai multe dintre invențiile noastre au fost adeseori în detrimentul umanității
- 45 12. Cuvintele spuse ori nespuse au mereu o valoare intrinsecă. Vorbele spuse ori scrise întotdeauna creează o amprentă în memoria colectivă și în codul nostru genetic
- 51 13. Totul se transformă zi de zi în durere și moloz. / Drepturile omului acum sunt drepturile țintei / Acum, așezați-vă docili cu pieptul în fața flintei / Sperați și poate astfel veți vedea viața mai roz.
- 56 14. Sunt oameni care nu pot să admită că alții le sunt superiori. În aceste condiții, se văd nevoiți să îi prezinte celorlalți ca pe un nivel ori o cale care duce invariabil la ei înșiși
- 59 15. Virtuțile au o lumină și o aură caldă împrumutată din corola îngerilor
- 63 16. Sunt momente în care e mult mai bine să chibzuiești îndelung, înainte de a întreprinde ceea ce ți-ai propus

- 68 17. Unde-s mulți puterea tinde să crească exponențial
- 72 18. Cuvintele calde ca un susur de izvor sunt acelea care aduc mereu furtuna
- 79 19. Iată-ne ajunși adulți, dar noi ne comportăm în continuare precum niște țânci răzgâiați
- 81 20. Există oameni care nu pot ori nu doresc să vadă mai departe de propria dorință de supremație
- 87 21. O întrebare existențială: cine este răspunzător pentru tot ceea ce trăiesc oamenii în prezent?
- 90 22. În fața vieții, suntem biete furnici care înnegresc tot locul. Nimic mai mult!
- 95 23. Suntem mai vechi decât timpul... parte din el și o componentă esențială a acestuia. În esență suntem nemuritori. Întotdeauna vom găsi o soluție de ieșire din impas...
- 99 24. Când crima devine distracție, șansele umanității scad dramatic
- 102 25. Nu vom ști niciodată cu certitudine unde ne poate duce viața. Suntem precum o pană purtată de vânt
- 106 26. Pașii acestei vieți sunt numărați încă de la nașterea noastră. Nu putem să știm niciodată unde este începutul ori sfârșitul
- 108 27. Scindările survin când masele sunt nemulțumite, iar facțiunile oculte sunt dornice de tot mai multă putere

- 115 28. Sarcofagul în care ți-ai ascuns sufletul este trupul tău plâpând
- 118 29. Ironia vieții este dintotdeauna moartea
- 125 30. Errare humanum est!
- 130 31. Fiecare greșeală vine inevitabil cu o plată pe măsura sa
- 133 32. Trebuie să deschidem ochii fiindcă de cele mai multe ori putem lua lecții de la creaturi cu mult mai mici decât noi
- 136 33. Orice lucru se întâmplă cu un motiv. Absolut nimic nu este întâmplător
- 143 34. Suntem cu toții tributari adevărului și dreptății. Aceasta este singura cale de urmat, restul nu este altceva decât deșertăciune
- 146 35. Aici și în multe alte locuri am plantat sămânța vieții. În aceste locuri este leagănul vieții și amprenta noastră superioară
- 150 36. Nu suntem singuri în univers. În spatele nostru a fost mereu cineva care ne-a purtat de grijă
- 153 37. Trezirea noastră trebuie să fie piatra de temelie pentru tot ceea ce clădim
- 155 38. Milenii de greșeli, totul este repetitiv. Nu vrem ori nu suntem capabili să învățăm nimic din greșelile noastre

- 158 39. Sunt cel care aduce lumina și nu o zăvorește în neștiut
- 171 40. Să ne trezim cât nu este prea târziu și să îndreptăm toate greșelile trecute. Doar aceasta este o cale de urmat
- 176 41. Știi ce doriți!... mai mult viitor transpus în realitate și viziunea de a aduce viitorul cât mai aproape
- 179 42. Sunt momente în viață când chiar atunci când îți este mai greu trebuie să ai credință și totul se va schimba pe dată, precum îți este voia
- 182 43. Viața primează mereu, oricare ar fi dezideratul pentru ca acest lucru să fie păstrat în condiții optime de viabilitate
- 186 44. Vremurile își deschid brațele în haosul timpului pentru noi începuturi
- 188 45. Dacă oamenii și animalele pot face front comun atunci poate că a venit vremea ca omul să se împace cu sine
- 195 46. Zilnic suntem prinși în vraja vieții noastre și hălăduim pe cărări neștiute, apoi reflectăm amar cum putem oare să ne mai regăsim sufletul risipit

El sondează acum lumea creată din spirit și pătrunde treptat în conștiința iubirii universale (...)

– Takezo studiază pașii spre matricea cunoașterii absolute. Mai pe înțeles: acum, se luptă cu sine și cu drogul cunoașterii. Studiază pașii către iluminare, căci **el este Cel Așteptat**. El trebuie să fie Eriatlov Canes (...)

– Acest drog nu este o substanță ori vreo pulbere – este doar un melanj de cuvinte, care are rolul să îl poarte într-o călătorie inițiativă, până la izvoarele umanității și înapoi (...)

– Drogul cunoașterii absolute îi va arăta calea spre iluminare și adevăr, iar acesta îl va elibera. Când o să își vină în simțiri, o să fie cu totul alt om. El va fi un Om superior. Va fi Eriatlov Canes – profetul galaxiei.” (p. 91, 92, 93, 116–117).

Încetul cu încetul, prințesa Akemy înțelege menirea fiului ei – el va fi **Iluminatul, Profetul Curcubeu** – salvatorul omenirii. Autorul urmărește îndeaproape zbuciumul sufletesc al mamei, sub ochii căreia are loc metamorfozarea îndelungată și dureroasă a fiului: „De când Denko a fost prins în mrejele melanjului cunoașterii absolute, prințesa nu a mai dormit nicio clipă. A stat zile în șir într-o așteptare îngrozitoare, l-a supravegheat, a mâncat mai mult pe fugă și a slăbit, de a ajuns aproape o umbră. În tot acest timp, cât a privegheat la căpătâiul fiului ei, a analizat pe îndelete tot ce se întâmplă și, în cele din urmă, s-a resemnat, înțelegând că acesta nu îi mai aparține și că în curând va fi al tuturor.” (p. 146)

Adevărată pagină de poezie este nașterea Iluminatului – moment așteptat de toți care cred în El, cu sufletul la gură. (cf. p. 161-162).

Dintre minunile săvârșite de către Profetul Curcubeu amintesc **trezirea și trecerea la alt nivel de vibrație a animalelor, care vor căpăta grai omenesc și conectarea** celor care au fost prezenți la nașterea spirituală a Profetului, **la energia divină**, când aceștia se vor trezi tineri, în floarea vârstei (cf. p. 165–167).

Sunt unul dintre cititorii care așteaptă cu sufletul la gură continuarea isprăvilor Profetului Curcubeu și a celor loiali lui, în volumul al doilea al romanului SF – **Atingerea Creatorilor Supremi**.

Prof. Dr. Const. MIU

1. Șansele umanității pentru supraviețuirea și perpetuarea speciei s-au cuibărit miraculos într-o secvență din codul nostru genetic

Vremurile și oamenii se schimbă și oscilează la fel ca un perpetuum mobile, iar peste ele se așterne praful și se insinuează încet, încet uitarea.

În ultima vreme, se vorbește din ce în ce mai des despre compania Sarena. A devenit un subiect purtat din gură-n gură, până ce informația a început să se distorsioneze. Aceasta are sediul în Buridaven și o mulțime de nuclee răspândite în toată lumea. A apărut inițial ca o firmă fantomă, într-o clădire scorjită și îmbătrânită prematur, undeva la periferie, iar în câțiva ani a ajuns un colos puternic ancorat în lumea bancară mondială. Firma, într-o expansiune geopolitică de anvergură, a înghițit, aproape peste noapte, fabrici de armament, uzine de robotică și stații geostaționare poziționate strategic pe orbita geosincronă. Cineva din umbră ori ceva fără nume ori formă i-a ridicat zi după zi pe culmile succesului, direct în vârf. Au fost propulsați acolo unde aerul este mereu rarefiat, iar visele devin ca prin farmec o realitate palpabilă, mult visată.

Nimeni nu știe adevărul gol-goluț despre această companie. Se vehiculează o mulțime de ipoteze contradictorii, iar multe dintre ele frizează ridicolul. Absolut tot ce se cunoaște despre companie este doar ceea ce au vrut ei să se știe – un lung șir de minciuni meșteșugit îngemănate cu picături de adevăr. Este ca o emanație, o creație bazată

pe un lung proces de intoxicare și dezinformare a maselor precum o imagine caleidoscop, care de fiecare dată își schimbă forma și culorile.

În lumea interlopă și în cercurile înalte se vorbește frecvent despre această companie apărută din neant. Acum poate fi numită fără echivoc un gigant care are ca rol principal alimentarea și instrumentarea orgoliului nemăsurat al bogătașilor și, firește, în timp, a făcut o breșă semnificativă oportuniștilor hrăpăreți. Gurile rele clevetesc peste tot despre cei doi directori ai companiei ca fiind odrasle ale unor criminali de război, căci gura lumii este mereu slobodă.

De ceva timp s-a dat startul pentru modificarea viitorului. S-a început cu tehnica îndelung studiată și aprofundată a pașilor mărunți. Toate aceste dezzechilibre au devenit posibile după ce în prealabil a fost creionat viitorul văzut, cântărit și măsurat doar prin ochii lor. A urmat, ca prin farmec, o perioadă înfloritoare de spionaj industrial și sabotaje cu implicații incomensurabile la toate nivelurile. A fost o vreme prolifică pentru excroci și căpușe oportuniste. În fiecare zi se mai distruge, în mod deliberat, încă un pilon al edificiului numit societate. Pare că cineva încearcă din răspuțeri să accelereze prăbușirea eșafodajului unui întreg sistem de valori. Când echilibrul se va scinda, iar structurile existente se vor dărâma, cineva sus-pus va gestiona ori va dirija situația în interes propriu ori de grup, către o inevitabilă intrare în haos. Totul se desfășoară simultan, exact ca-n principiul pieselor de domino: odată atinsă prima piesă celelalte cad răpuse una după alta. Sigur, în aceste vremuri neprielnice, nimeni nu este străin de ceea ce se întâmplă. Peste noapte, toți oamenii planetei au devenit invariabil pionii importanți pe o tablă de șah nevăzută, în angrenajul schimbărilor care se prefigurează la orizont: niște biete păpușele legate cu ațe nevăzute, care robotesc fără să aibă habar pentru ce anume.

Absolut nimeni nu este nevinovat!...

2. Teama de moarte este poate chiar motorul vieții. Doar privind moartea în ochi, am reușit să străbatem mileniiile și să ne supraviețuim

Palatul Decebalion pare că stă cocoțat pe vârful muntelui Omu. A fost construit exact ca o extensie a acestuia și privește semeț din vremuri imemorabile printre brazi, stejari, mesteceni și molizi orașul Tomiris, care s-a cuibărit la poalele sale. Este dispus strategic, căci din acest loc se poate vedea orice mișcare pe o rază de zeci chiar sute de kilometri de jur împrejur, uneori când se ridică ceața.

În fața ansamblului arhitectural este o esplanadă minunată, iar intrarea în palat este străjuită de doi lei imenși din bronz, cu ochii din smarald. Leii țin în colți lanțuri groase de care este fixat solid blazonul familiei princiare, Takezo, – un vultur maiestuos care planează deasupra unui ogor înverzit și ține-n plisc un mănunchi de spice de grâu din care luminează feeric soarele. În spatele firoaselor feline sunt postați doi vulturi, precum niște vajnici soldați, turnați în oțel, care privesc peste toată întinderea esplanadei. Păsările de pradă au ochii luminoși de morganit și cuarț citrin, iar pe aripi sunt aplicate cu măiestrie o mulțime de pietre prețioase și semiprețioase din turmalină, heliodor, topaz, turcoaz, opal și ametist. Este o risipă de pietre prețioase și semiprețioase plăcut îngemănate. Aripile prădătoarelor sunt deschise larg, de parcă doresc printr-o încercare mută să se desprindă de pe soclu și să se înalțe în țăriile cerului. Foarte mulți

Respectiv invitați se opresc fascinați și sorb din priviri aceste răpitoare nemurite în antichitate în fier forjat.

Pătrunzând în vestibul, invitații sunt întâmpinați de doi grifoni foarte mari, care străjuiesc de asemenea blazonul casei. Sunt rămași din vechime cu aripile larg deschise într-o zbatere aproape ireală, de parcă cineva cu o baghetă fermecată a înghețat clipa... aceștia au fost lucrați cu dragoste, migală și foarte multă măiestrie: adevărați monștri înaripați. Ansamblul cu grifoni este o adevărată capodoperă, o simbioză perfectă, compusă din trup leonin, cap și aripi de vultur, ce par oricărui privitor că sunt aieva – minunate interpretări antropozoomorfe din protoistorie. Coloșii milenari se pare că inițial au fost turnați în bronz, iar ulterior meșterii antici i-au poleit cu foiță de aur. Aceste creaturi mitologice privesc de undeva dintr-o istorie de mult timp uitată, spre cei care pătrund în palat, cu ochi luminoși din rubin și datorită luminilor de pretutindeni aruncă adevărate văpăi de foc.

Astăzi, palatul este puternic luminat și peste tot este o agitație de nedescris, care poate fi asemuită cu un du-te-vino al unui roi de albine.

Familia princiară a organizat o serată splendidă, cu ocazia zilei onomastice a fiului lor.

Într-un salon somptuos, s-au așezat comod, la mesele încărcate cu bunătăți primii sosiți, câțiva distinși domni și soțiile ori concubinele acestora.

Nici bine nu au sosit, și pornesc să depene amintiri, apoi bruscat trec la subiecte mult mai stringente: vorbesc agitat și pun un accent deosebit pe ultimele strategii implementate la nivel mondial. Câteva doamne chicotesc și se zgâiesc invidioase la interiorul salonului, decorat cu mult bun gust, altele nu par să fi observat câtuși de puțin în ce loc fascinant au poposit. Este un spațiu încărcat cu o energie aproape magnetică, luxos și deosebit de rafinat. Unele privesc pline de admirație mesele îmbelșugate, care arată clar că în spatele acestui spectacol grandios al delicatelor se află o echipă formată din adevărați maștri în arta culinară. Invitații au venit din toate colțurile

lumii și sunt un grup format din cei mai impozanți oameni ai momentului, de pe Hilan.

Un grup de gentilomi discută aprins despre o mină de diamante descoperită recent într-o zonă mai puțin explorată. Foarte multe zăcăminte s-au descoperit la poli, de când s-a accelerat procesul de topire a calotei glaciare. Unul dintre invitați, o figură masculină plină de carismă cu favoriți, mustață răsucită și monoclu cu rama din aur spune, trăgând tacticos un fum dintr-o țigară de foi răsucită:

– Cei care au avut prezența de spirit să exploreze acea zonă virgină, au dat lovitura domnilor! Din partea mea, tot respectul pentru acești pionieri curajoși. Unde mai pui că investiția acestora se poate amortiza rapid, cu puțin noroc poate chiar de la primele extracții.

Ceilalți gentilomi dau aprobativ din cap, iar un tânăr domn cu mustața abia mijită, roșu în obraji de la licoarea pe care tocmai o dat-o pe gât, aduce în atenția tuturor un subiect sensibil și atinge un punct de-a dreptul nevralgic.

– O situație deranjantă mult mai fierbinte pentru fiecare dintre noi poate fi expansiunea fără precedent și fără granițe a companiei Sarena.

Un domn bătrân gârbovit, cu privirea glacială intră și el grăbit în discuție.

– Mare adevăr grăiești, tinere! Domnule, cât de mult s-au mai extins ăștia! Nu-mi vine să cred! Am observat, în nenumărate rânduri, că nu mai are nimeni loc de ei!

Salonul unde au loc frecvent întâlniri la nivel înalt ori ședințe cu ușile închise, după caz, este pictat într-o manieră veselă, cu o paletă vastă de culori vii.

Aici, în ultimele sute de ani, protipendada planetei a ținut ședințe secrete, de care de nenumărate ori a atârnat soarta vreunei țări sau chiar a planetei. Deciziile luate de acești oameni și strategiile implementate au avut de cele mai multe ori menirea să încline balanța în favoarea umanității. În acest loc s-au dejucați în nenumărate